

Impressum

Das SGMOIK-Bulletin erscheint zweimal jährlich (Frühjahr und Herbst). Der Vorstand der Gesellschaft ist verantwortlich für die Herausgabe. Das Bulletin wird allen Mitgliedern der SGMOIK zugestellt. Institutionen können die Publikation zum Preis von Fr. 20.– pro Jahr abonnieren.

Redaktion: Hartmut Fähndrich (Koordination), Elisabeth Bäschlin, Thomas Wunderlin (Layout).

Druck:
Druckwerkstatt, 8585 Zuben

Abdruck von Beiträgen nur nach Absprache mit der Redaktion.

Das nächste Bulletin erscheint im Frühjahr 2009; Redaktionsschluss: 28. Februar 2009.

Adresse: SGMOIK, Bulletin, Postfach 8301, 3001 Bern, oder: Hartmut Fähndrich, Kasparstrasse 15/61, 3027 Bern, hartmut.faehdrich@swissonline.ch
Homepage: www.sagw.ch/sgmoik

*

Le bulletin de la SSMOCI paraît deux fois par an. Le comité exécutif de la société est responsable de sa parution. Tous les membres de la SSMOCI reçoivent le bulletin automatiquement. Les institutions intéressées peuvent s'abonner au prix de 20.– francs par an.

Comité de rédaction: Hartmut Fähndrich (coordination), Elisabeth Bäschlin, Thomas Wunderlin (Layout).

Impression:
Druckwerkstatt, 8585 Zuben

Reproduction d'articles seulement après autorisation de la rédaction.

Le prochain bulletin paraîtra en printemps 2009; date limite pour les contributions: 28 février 2009.

Adresse: SSMOCI, Bulletin, Case postale 8301, 3001 Bern, ou: Hartmut Fähndrich, Kasparstrasse 15/61, 3027 Bern, hartmut.faehdrich@swissonline.ch
Site: www.assh.ch/ssmoci

Inhalt – Sommaire

Editorial	3
May Telmissany L'oasis	4
Jasmina El-Sonbati Mein Ägypten	6
Hala Mustafa Egypt: From a Closed System to an Open One	8
Salah Issa Rechercher un modèle national de progrès démocratique en Egypte	12
Samir Morkos Die koptische Frage und der Begriff des Bürgerbewusstseins	15
Buchbesprechungen/Comptes rendus	19



La publication de ce bulletin est soutenue par l'Académie suisse des sciences humaines et sociales.

Dieses Bulletin erscheint mit Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften.

Editorial

Das Projekt, für ein Bulletin eine gewisse Anzahl von Personen über ihr eigenes Land schreiben zu lassen, ist offenbar nicht immer leicht umsetzbar, nicht einmal mit der dankenswerten Hilfe des Kairoer Büros der Pro Helvetia, die uns dieses Mal zuteil wurde.

Wie bei der Bulletin-Nummer über den Libanon, waren die Autorinnen und Autoren aufgefordert, im Zusammenhang mit Ägypten von ihren Wünschen und Befürchtungen, ihren Träumen und Hoffnungen zu schreiben. Doch irgendwie gelang es nicht, hinlänglich Begeisterung für das Vorhaben zu wecken, und so ist das Spektrum der Meinungen schmäler als im Falle des Libanons. Besonders Stellungnahmen aus religiös-islamisch orientierten Kreisen fehlen, was angesichts der innenpolitischen Entwicklung Ägyptens ausgesprochen bedauerlich ist.

Wir werden den Versuch aber trotzdem fortsetzen. Mit welchem Land, das ist noch offen.

Das nächste Bulletin wird, aus aktuellem Anlass, dem Minarett gewidmet. Wir erwarten Darstellungen und Stellungnahmen zu seiner Geschichte, Bauweise und Funktion.

Für die Redaktion

Pour la rédaction

Il progetto di chiedere ad un certo numero di persone di scrivere sul proprio Paese non è, a quanto pare, sempre facile da realizzare, nemmeno avvalendosi del prezioso aiuto che la sede cairota della Pro Helvetia ci ha offerto in questa occasione.

Come per il numero del Bollettino che avevamo dedicato al Libano, anche in questo caso avevamo chiesto ad autori e autrici di scrivere dei loro desideri e timori, sogni e speranze per l'Egitto. Tuttavia per qualche motivo non siamo riusciti a risvegliare abbastanza entusiasmo per questo progetto, e così la gamma di opinioni che abbiamo raccolto è più esigua di quella presentata per il Libano. In particolare mancano le posizioni di ambienti religiosi islamici, il che è un peccato, specialmente considerando l'evoluzione politica interna dell'Egitto. Proseguiremo comunque nel nostro tentativo, non siamo ancora sicuri con quale Paese.

Il tema del prossimo Bollettino, dettato dall'attualità, sarà il minareto. Ci aspettiamo presentazioni e opinioni sulla sua storia, architettura e funzione.

Per la redazione