

Inhaltsverzeichnis

Sommaire

- 1 Editorial
- 5 Der erneuerte Vorstand der SGMOIK

- 7 Juan Calatrava
*Orientalism and Architecture in the Spanish
Exposition Pavilions, 1873-1929*
- 12 Inessa Kouteinikova
*Silk Road – Central Asia – Russian Turkestan:
the powers and interconnections*
- 18 Elke Pflugradt-Abdel Aziz
*Das Maurische Bade- und
Toiletten-Zimmer auf Schloss
Schwerin von Carl von Diebitsch als Nukleus für
sein späteres Schaffen in Kairo*
- 25 Nadia Radwan
*Le Minaret Suchard, entre
savoir-faire local et fantaisie
orientaliste*
- 31 Mercedes Volait
*Islamic Revival on Mamluk Terms:
the Impact of Historical Cairo
on 19th-century Design*
- 40 Guido Zucconi
*L'Oriente ritrovato:
il rifacimento del veneziano
Fondaco dei Turchi*
- 45 Recherches suisses en cours sur
les Arts de l'Islam
- 47 Tagungsbericht: Heidegger in
the Islamicate World
- 49 Rapport de conférence: Heidegger in the
Islamicate World
- 51 Impressum